

The Sculpting Class "Shape from the Mind" Kokoro wo Horu Jugyou by Kan Yasuda

安田侃の「こころを彫る授業」

2025年**3月1日(土)、2日(日)**

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI

3年ぶりの
開催決定

イタリアの大理石で、
彫るのは自分の「こころ」です。



安田侃の「こころを彫る授業」

不定期で彫刻家・安田侃が講師となる、特別な授業です。



日時 2025年3月1日(土)、2日(日) 10:00-16:00

会場 アルテピアッツァ美唄ストゥディオアルテ

定員 各日30名、申込み制(下記の方が優先となります)

- ・「こころを彫る授業」に初めて参加する方
- ・安田侃の「こころを彫る授業」に参加したことのない方

対象 小学4年生以上

- 申込み多数の場合は抽選となります。
- 3月1日or2日のどちらか1日のみの参加になります。ご希望の日にお申し込みください。
- 希望の方は昼食を用意します。要予約1,000円。

安田侃の「こころを彫る授業」参加料金

(白大理石代込み)

一般	15,000円
高校生・大学生	10,000円
中学生以下	9,000円

※アルテ市民ポポロ、美唄市民は上記各1,000円引き
※軟石をご希望の方は受付時にお申し出ください

継続参加の方は1日2,000円
(ポポロ、美唄市民は200円引き)



アルテ市民
ポポロについて



彫刻家・安田侃 Kan Yasuda

1945年北海道美唄市生まれ。1970年に渡伊。ローマ・アカデミア美術学校で学び、以降、大理石の産地として知られる北イタリアのピエトラサンタにアトリエを構え、大理石とブロンズによる彫刻の創作活動を続けている。

【国内の主なモニュメント設置場所】

東京ミッドタウン、東京国際フォーラム(東京)、札幌駅JRタワー、北海道知事公館、洞爺湖畔、創成川公園、旭川駅、ノーザンホースパーク(北海道)、ベネッセアートサイト直島(香川)

安田侃の「こころを彫る授業」 《予約・お問い合わせ》

☎ 0126-63-3137 (9:00-17:00 火曜休み)

締切:2月10日(月)

イベント
詳細



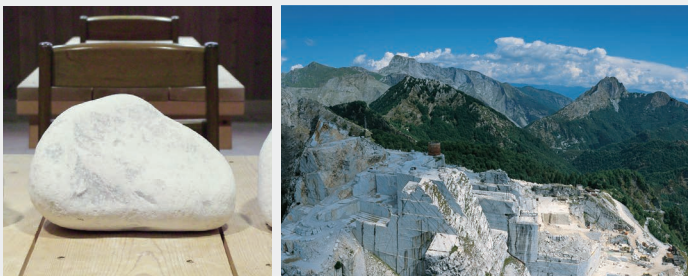
「こころを彫る授業」とは

イタリア・カッラーラ産の白大理石などを使って自分の“こころ”を彫る授業です。石と向き合うことで自分と向き合い、目に見えない自身のこころが、「かたち」となる事を目指します。自分のペースでこつこつ彫り進め、完成を決めるのも自分自身。こころと向き合う、自分だけの時間です。

※スタッフによる「こころを彫る授業」は毎月第一土日に開催しています。

●大理石について

…彫刻家ミケランジェロも自ら採石したイタリア・カッラーラ産の大理石。



●道具について…道具はイタリア製のやすり、のみや金づちを使用します。

●開館時間

水曜日～月曜日 午前9時～午後5時

入館無料(任意によるご寄附をお願いしています)

※閉館日:毎週火曜日・祝日の翌日(日曜日は除く)、
12月31日～1月3日

●交通

電車:JR函館本線利用で札幌より35分、
新千歳空港より80分(札幌で乗り換え)。
美唄駅下車、市民バス東線「アルテピアッツァ美唄」行き乗車。
(東明通り経由32分、旭通り経由19分)
または、美唄駅東口よりタクシー10分。
車:道央自動車道利用で札幌JCTより35分。
美唄ICより右折、5分。駐車場有り。

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄

KAN YASUDA SCULPTURE MUSEUM ARTE PIAZZA BIBAI

〒072-0831 北海道美唄市落合町栄町

TEL/FAX 0126-63-3137 メール arte@artepiazza.jp

http://www.artepiazza.jp/

Facebook



Instagram



SNS公式アカウント

